

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 95 Калининского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка

«Коллективно-творческое дело “Эпоха Петра Великого”»

в направлении: гражданско-патриотическое воспитание и социализация обучающихся
на XI Межрегиональном (с международным участием) фестивале инновационных
педагогических идей «Стратегия будущего»

Авторская команда:

Клеба Светлана Анатольевна, учитель

Марцинкевич Мария Александровна, учитель

Скобеева Виктория Игоревна, учитель

Пояснительная записка

"Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее".

В.В. Путин

Закон Российской Федерации «Об образовании», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р, государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021 - 2026 г.» и другие нормативно-правовые акты ориентируют педагогическое сообщество на гражданско-патриотическое воспитание школьников, что предполагает от всех образовательных учреждений усиления внимания к формированию у детей гордости за свою страну, ее историю и культуру.

Для реализации вышеперечисленных задач нами была выбрана технология коллективного творческого воспитания И. П. Иванова. Ведущим звеном этой технологии является развитие гражданского отношения к обществу и к себе, окружающей жизни. Технология коллективного творчества – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в совместном творчестве, планировании и анализе результатов, которая также решает проблему социализации младших школьников в обществе. Заложенные И. П. Ивановым идеи коллективно-творческих дел (КТД) и сегодня популярны и востребованы при социализации подрастающего поколения.

Тема коллективно-творческого дела «Эпоха Петра Великого» была выбрана не случайно, ведь воспитание патриотизма невозможно без конкретных примеров. Одним из таких примеров является наследие Петра I. На протяжении веков в сознании людей сложился целый художественно-исторический образ Петра I, который обладает всеми необходимыми качествами для формирования гражданско-патриотического воспитания учащихся начальной школы.

Предложенная тема актуальна в наше время не только из-за того, что её изучают современные учебники, но и потому, что исторический опыт развития страны, корни которого уходят во времена Петра Великого, может быть использован для примера воспитания и формирования детей.

По итогам участия в коллективно-творческом деле «Эпоха Петра Великого» обучающиеся сформируют знания о нормах поведения в совместной деятельности, о способах действий, позитивного отношения к ценностям народа, искусству и жизненной активности.

Коллективно-творческое дело «Эпоха Петра Великого»

Цель методической разработки: содействовать воспитанию у детей младшего школьного возраста чувства патриотизма, бережного отношения к истории своего народа через вовлечения их в совместную исследовательскую и проектную деятельность по созданию настольной игры «Эпоха Петра Великого».

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы общественно-политических, гуманитарных знаний об эпохе Петра I, а также её значимости в историческом развитии России;
- формировать умение искать информацию в различных источниках в соответствии с целью;
- формировать умение генерировать правила игры, разрабатывать задания, изготавливать игровое поле;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение работать в команде;

Воспитательные:

- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей России;
- способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- формировать навыки самоорганизации, самооценки и взаимопомощи.
- развитие ответственности за проводимые дела.

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся осознанно подходить к характеристике эпохи Петра I, её значимости в историческом развитии России, а также осознавать отношение к Отечеству на основе исторических ценностей России.

Личностные: учащиеся получают возможность для расширения собственного общекультурного и исторического кругозора, формирования устойчивого позитивного интереса к прошлому и настоящему нашей Родины, осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей, вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к другим людям.

Метапредметные:

Познавательные: учащиеся смогут совершенствовать свои навыки логического мышления, в том числе, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять

понятия;

Регулятивные: учащиеся смогут определять цель, проблему в учебной деятельности, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе, оценивать степень и способы достижения цели в учебных ситуациях, самостоятельно исправлять ошибки.

Коммуникативные: учащиеся смогут совершенствовать собственные коммуникативные навыки, в том числе умение работать в команде, находить компромисс между различными мнениями, доказывать и обосновывать собственную точку зрения, излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии, понимать позицию другого, корректировать своё мнение под воздействием контраргументов.

Методическая разработка предназначена для учащихся 4-х классов.

I этап. Стартовая работа (предварительная беседа)

*«Чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно поймём
великое значение творимого нами настоящего»*

М. Горький

Учитель увлекает воспитанников перспективой интересного и полезного дела. Первичное обсуждение вопросов: «Для кого? Когда? Где? Кто участвует? С кем вместе готовить КТД?». Происходит объединение детей на основе осознания каждым ребёнком целей совместной деятельности. Создание условий для развития общности мотивации.

- 1) Беседа «Петровская эпоха»;
- 2) Использование культурно-исторического пространства Санкт-Петербурга в образовательных и воспитательных целях.
- 3) Предложение КТД, который будет происходить в форме проведения игры для 1-х классов (передача накопленной информации от старших к младшим);
- 4) Создание групп по 3-5 человек, в зависимости от целей ребёнка в совместной деятельности

II этап. Коллективное планирование

Перед началом проводится сбор-старт. Все участники обсуждают следующие темы:

- Форма проведения КТД;
- Место и время проведения КТД;
- Кол-во участников и руководителей;
- Ответственные за различные этапы проведения.

В ходе обсуждения всех предложений для осуществления выбирается один или создаётся новый на основе лучших идей.

Решением было проводить напольную игру «Эпоха Петра Великого» для 1-х классов в актовом зале во время проведения занятий по внеурочной деятельности «Петербургские страницы».

Цель КТД: создать условия для передачи информации о петровском времени первоклассникам с помощью игровой деятельности.

В каждой группе выбирают представителя, создаётся новая группа ответственных.

III этап. Коллективная подготовка

Обучающиеся приобретают исторические знания, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой данной эпохи, знакомятся с основными способами исторического анализа, систематизируют знания об историческом пути и опыте России, составляют представление о различных моделях изучения исторического прошлого, развивают навыки работы с различными типами исторической информации.

- 1) Группа ответственных подбирает литературу в школьной библиотеке;
- 2) Поиск информации в школьном музее «Балтийской славы», в школьной библиотеке (исследовательская деятельность).
- 3) Использование культурно-исторического пространства Санкт-Петербурга в образовательных и воспитательных целях.
- 4) Проведение тематического дня, с использованием технологии погружения.
- 5) Составляется сценарий напольной игры «Времена Петра Великого» (проектная деятельность);
- 6) Подготовка реквизита (карточки для разделения на команды, игровое поле, игровые фишки), раздаточного материала (карточки с заданиями, листы бумаги, канцелярия, пластилин, ленты) и музыкального сопровождения (проектная деятельность);
- 7) Оформление и подготовка актового зала (проектная деятельность).

На протяжении всего этапа ответственные вместе с учителем руководят проведением дела, поддерживают инициативу каждого участника, определяют работу творческих микрогрупп, также учитель оказывает необходимую помощь как микрогруппам, так и ответственным.

От успеха каждой группы зависит успех всего дела, поэтому работа групп строится не на основе соперничества, а на сотрудничестве и взаимной ответственности. Дети учатся понимать друг друга. Развиваются их организаторские, коммуникативные и практические умения. Раскрываются способности.

IV этап. Проведение КТД

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету.

Напольная игра «Эпоха Петра Великого» (за основу взята настольная игра «Активити»)

Подготовительный этап

На полу располагается поле из черно-белых клеток, как на шахматном поле, некоторые клетки, являются активными островками.

Подготовка заданий разного уровня сложности (на 1, на 2 и на 3 балла).

Разделение детей на команды с помощью жеребьевки – дети достают из коробки карточки (мода, еда, профессии, кораблестроение). Предполагается 4 команды. К каждой команде прикреплен четвероклассник, который помогает первоклассникам, направляет их, отвечает на вопросы, которые возникнут во время игры.

В зависимости от команды детям выдают фишки (объемные фигуры). Команда «мода» - фигура человека, команда «еда» - корзина, команда «профессии» - книга, команда «кораблестроение» - контур корабля. Фишки – это определенная фигурка с липучками, проходя определенный рубеж, фигурка «преображается», дополняясь определенной частью. Всего предполагалось 4 рубежа вместе с финишем. Идея – показать наглядно младшим школьникам, как преобразовалась та или иная сфера в эпоху Петра.

Выбор капитана команд.

Ход игры

Настраивающий этап

Вступительные слова, представление жюри, рассказ о правилах игры.

Основной этап

Капитаны команд поочередно выбирают карточки с уровнем сложности. Каждая карточка «таит» в себе определенное задание, которое команда должна выполнить (в нашем случае, выполняли задания все команды). Команды, выполняя задания, перемещаются по полю. Игра заканчивается, когда все команды пройдут 4 рубеж (финиш).

Завершающий этап

Побеждает команда, набравшая больше всех баллов, то есть первая пришла к финишу. В нашем случае все команды достигли финиша, кто-то быстрее, кто-то медленнее. Происходило обсуждение, нужно ли идти до конца или можно было остановиться, не

доходя до конца, не узнав всю информацию про Петра I и не собрав до конца фишки (4 части).

Сценарий игры

Музыка отрывок «Орле российский»

4 класс: Добрый день, первоклассники!

Добрый день, жюри!

Рады приветствовать вас – самых остроумных, находчивых и дружных на игре «Эпоха Петра Великого»! Мы начинаем!

Немного о правилах игры: капитаны выбирают поочередно карточку с разным уровнем сложности, есть карточки на 1 балл, на 2 балла и на 3 баллов. Каждая карточка "таит" в себе определенное задание, которое команда и выполняет. Игра заканчивается, когда одна из «фишек» первой приходит к финишу. Проходя рубежи, а их 4, ваша фишка будет «преображаться». Побеждает команда, набравшая больше всех баллов за выполненные задания, то есть первая пересекает финишную черту, собрав все части для своей фишки.

4 класс: Я с огромным удовольствием представляю вам наше сегодняшнее жюри (заведующий музеем, заведующий библиотекой, учитель внеурочной деятельности «Петербургские страницы»).

4 класс: Перед вами шахматная доска, по которой вам предстоит пройти. Это будет происходить следующим образом: выбирая карточки с определённым количеством баллов, команда выполняет задания. Каждая карточка таит в себе определенное задание, выполнив которое вы имеете возможность двигаться дальше. Если вы выбрали карточки с 1 баллом, вы передвигаетесь на 1 шаг, если на 2 балла, на 2 шага, если на 3, на 3 шагов. Но для того, чтобы встать на старт каждой команде необходимо представить свою команду и капитана.

Команды представляются

4 класс: все «фишки» выставлены на старт, осталось пожелать вам доброго пути по дороге знаний.

Сейчас по очереди капитаны из коробки вытягивают бумажки с номерами, чтобы определить какой последовательности команды будут выполнять задания.

4 класс: А теперь можно начинать и первой фишка тянет карточку!

Команды по очереди выбирают карточки с разным количеством баллов, выполняют задания, прописанные на карточке, и передвигаются по полю. На подготовку задания в 1 балл – 30 секунд; в 3 балла - 1 минута; в 5 баллов – 2 минуты. Потом команды показывают результат. Жюри следят за подготовкой и результат команд оценивают, по итогу должны сказать «выполнено» или «не выполнено» задание. Снова выбирают карточку с заданием и

т.д., пока одна из «фишек» не дойдет до финиша.

Примеры заданий:

Задания подобраны по 4 разным темам: колыбель русского флота, мода Петровского времени, профессии Петра I, новые продукты.

1 балл

Нарисовать/слепить из пластилина/объяснить словами кукуруза, артишоки, помидоры, картофель.

После выполнения задания учащиеся 4 класса рассказывает информацию про заимствованные Петром продукты из Европы.

2 балла

Объяснить с помощью жестов плотник, садовник.

После выполнения задания учащиеся 4 класса рассказывают информацию про профессии, которые освоил или не освоил Петр I.

3 балла

Объяснить значение слов верфь, флот, гавань, порт, галеры, флагман, адмирал.

После выполнения задания учащиеся 4 класса рассказывают про флот и показывают с помощью проектора изображения.

4 класс: вот мы и достигли финиша, к которому с нетерпением стремились! А пока жюри подводит последние итоги, я бы хотела узнать, что было самым лёгким и самым сложным в сегодняшней игре («письма в будущее»).

V этап. Коллективное подведение итогов.

Анализ проведения КТД проводился на общем собрании в учебном кабинете. Для обсуждения предлагались вопросы:

- Что было хорошо?
- Что особенно удалось, благодаря чему?
- Что не получилось? Почему?
- Как сделать, чтобы было лучше? Как сделать по-другому?
- Что стоит использовать дальше, превратив в традицию лица?

В ходе обсуждения использовались такие формы: «лист самооценки», «конверт мнений», «свободный микрофон». Высказывания, мнения и предложения каждого систематизировались и обобщались учителем.

В ходе данного этапа ученики развивают умения анализировать деятельность как свою, так и других. Дети высказывают предложения о новых КТД.

VI этап. Ближайшее последствие.

В конце игры «Эпоха Петра Великого» первоклассники рисовали или писали

«письмо в будущее», где нужно было описать свои эмоции и своё мнение по поводу мероприятия.

На основе данных писем учащиеся 4 классов анализировали свою проделанную работу.

Список литературы

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва: АЙРИС-Пресс, 2002. - 224 с.: ил
2. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика: курс лекций / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. - М.: Academia, 2015. - 205 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. – СПб: Питер, 2001. – 512 с.
4. Иванов И.П.
Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. - Москва : Педагогика, 1989. – 206 с.
5. Исаева И.Ю.
Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева ; Российская акад. образования, НОУ ВПО "Московский психолого-социальный ин-т МПСИ, 2010. – 193 с.
6. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / Под ред. Кареловой И.М.. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 288 с.
7. Чемерилова И.А. Патриотическое воспитание современных школьников Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»
<https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-sovremennyh-shkolnikov/viewer>